



Klaus Maschanka, »Warten 2«, 2016



Renata Jaworska, »Ohne Titel«, 2013
Kulturamt Bodenseekreis



Gerhard Richter, ca. 1980er Jahre



Jürgen Hagenlocher



Maria Anwander, »Leap into the void«, 2014



KUNST FREITAG

Kunst-Freitag am 16. Feb. 2018
von 19 bis 24 Uhr

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

ART/FN www.artfn.de
die gemeinsame Internet-Plattform
der Kunstinstitutionen in Friedrichshafen

16. Februar 2018
19 bis 24 Uhr
Friedrichshafen

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

KUNST FREITAG

Eröffnung

Klaus Maschanka

Streifzüge – von der Essenz des Augenblicks

Ausstellung regionaler Kunst

Artothek

19 bis 22 Uhr, Führungen um 19, 20 und 21 Uhr
Die Artothek im Medienhaus am See nimmt als Dauerleihgabe zwölf Original-Kunstwerke der Kunstsammlung des Bodenseekreises auf. Darunter befinden sich Arbeiten der regionalen Künstler Markus Brenner, Diether F. Domes, Renata Jaworska, Hubert Kaltenmark, Sigrun C. Schleheck, Dietlinde Stengelin und Andrea Zaumseil. Die Fotografie-Sammlung wird um fünf Aufnahmen von Michael Trippel, Franzis von Stechow und Barbara Zoch-Michel erweitert.

Medienhaus am See

Artothek
Karlstr. 42
www.medienhaus-am-see.de

Ausstellung

Gerhard Richter

Editionen 1968–2015

27.01. bis 24.03.2018:
Mi bis Fr 14 bis 19 Uhr
Sa 10 bis 13 Uhr
Gerhard Richter (geb. 1932 in Dresden) gehört zu den bedeutendsten Künstlern der Gegenwart. Seine Editionen (Druckgrafik, Auflagenbilder, Fotoeditionen, Auflagenobjekte) bilden einen eigenständigen und zentralen Teil in seinem Werk. Die Möglichkeiten des Bildnerischen können hier auf besonders vielfältige und experimentelle Weise ausgelotet werden.

Galerie Bernd Lutze

Zeppelinstraße 7
Tel. 07541 / 22713
www.galeriebesuch.de

JazzNight beim Kunst-Freitag

Jürgen Hagenlocher Quartett plays Coltrane

Ab 21 Uhr
Das mit hervorragenden Instrumentalisten besetzte Quartett von Jürgen Hagenlocher spielt Kompositionen, die eng mit dem legendären Saxophonisten John Coltrane verbunden sind. Der 1967 verstorbene Coltrane beeinflusste mit Innovationen und seinem inspirierten Spiel die Entwicklung des Jazz nachhaltig. Im Konzert werden Stücke wie »Giant Steps«, »Miles Mode« oder »My Favorite Things« aus verschiedenen Schaffensperioden Coltranes zu hören sein.

Zeppelin Museum Friedrichshafen

unter der Zeppelinrekonstruktion
Seestraße 22
JazzPort Friedrichshafen e.V.
mail@jazzport-fn.de, www.jazzport-fn.de

Kunst-Bus

Maria Anwander

Mit tiefeschürfender Leichtigkeit setzt sich die Vorarlberger Künstlerin Maria Anwander mit dem Betriebssystem Kunst, dessen Regeln und Klischees auseinander. Ihr Vorgehen ist dabei humorvoll, subversiv, ihre Performances sind unerwartet, bisweilen illegal.

Kuratiert vom artsprogram der ZU

Kunst-Bus zum Kunst-Freitag

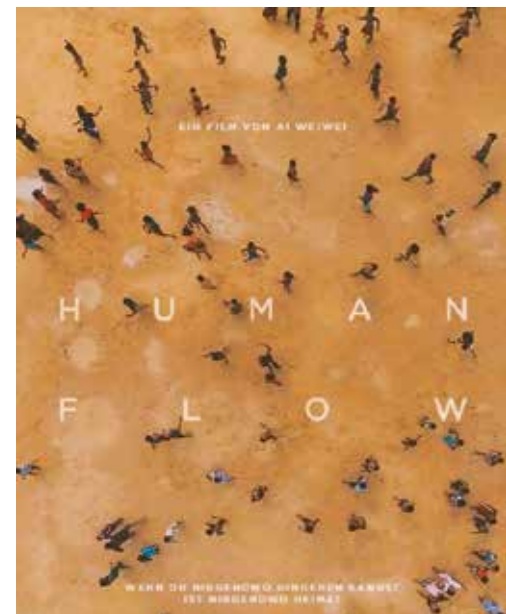
Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH
Fahrzeiten siehe Fahrplan
Tel. 07541 / 5050
www.stadtverkehr-fn.de

Fahrplan Kunst-Bus

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Hafenbahnhof – St. Elisabeth – Fallenbrunnen – St. Elisabeth – Hafenbahnhof							
Hafenbahnhof Platz 7	ab	19.00	19.45	20.30	21.15	22.00	22.45
Kunstverein, Zeppelin Museum, Turmatelier der ZF Kunststiftung, Kiesel im K42, Artothek							
St. Elisabeth / Zeppelinstr.	ab	19.10	19.55	20.40	21.25	22.10	22.55
Galerie Lutze							
Fallenbrunnen	ab	19.20	20.05	20.50	21.35	22.20	23.05
Plattform 3/3 Zeppelin Universität							
St. Elisabeth / Zeppelinstraße	ab	19.30	20.15	21.00	21.45	22.30	23.15
Hafenbahnhof Platz 7	an	19.40	20.25	21.10	21.55	22.40	23.25





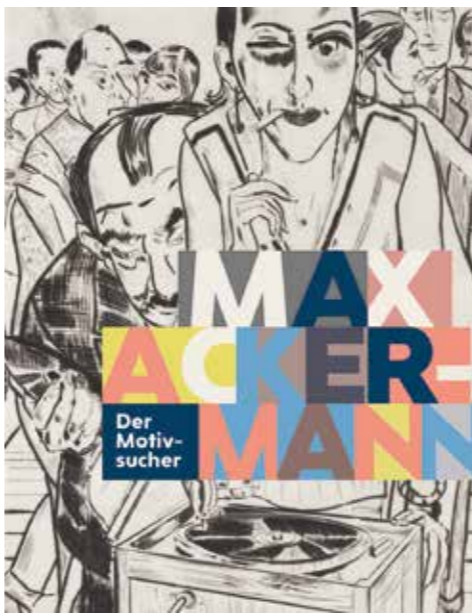
Ai Wei Wei, »Human Flow«, 2017



BBB_, 2017



© Zeppelin Museum Friedrichshafen



Max Ackermann, »Grammophon«, 1930



© Luca Franzoni

Anna Wohlgemuth, »Porträt einer geraden Linie«, 2016



© ForensicArchitecture

Forensic Architecture, »Drone strike Miranshah«, Architekturbiennale, 2016



© Nina Rike Springer

Nina Rike Springer, »Nackentmint« aus der Serie »Human Processors«, 2011

Film

»Human Flow« Ein Film von Ai Weiwei (2017)
Participant Media, AC Films, Ai Weiwei Production

Eröffnung

Eröffnung des Kunst-Freitags
Bürgermeister Andreas Köster

Ausstellung / Virtual Reality Lab

Schöne neue Welten
Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst

Ausstellung

Max Ackermann
Der Motivsucher

Ausstellung

Anna Wohlgemuth
Porträt einer geraden Linie

Eröffnung, Einführung, Führungen & Bar

Forensic Architecture
»Archeology of the Present – Memory, Media, Matter«

Offenes Atelier

Nina Rike Springer

20 Uhr, Dauer: 2'20 h
»Wenn Du nirgendwo hingehen kannst, ist nirgendwo Heimat.«
Rund um die Welt sind derzeit mehr als 65 Millionen Menschen gezwungen, ihre Heimat zu verlassen, um vor Hunger, Klimawandel und Krieg zu fliehen. HUMAN FLOW ist eine epische filmische Reise des international renommierten Künstlers Ai Weiwei, in der er dieser gewaltigen Völkerwanderung ein bildgewaltiges und eindrucksvolles Gesicht gibt. Ein Jahr lang folgt er Menschen durch 23 Länder.

18 Uhr Begrüßung und Ansprache
Anschließend Performance BBB_
Alla Poppersoni und Alexander Sahm untersuchen als BBB_ das Verhältnis von Musik, Philosophie, Performance und Medienkunst. Das 2015 gegründete Kunstprojekt formuliert Fragen nach unserer Identität im post-digitalen Zeitalter durch ihre Sound-Ready-Mades und Video-Visuals, die sowohl recyceln als auch auf dem Smartphone komponierte Texte synthetisieren.

Kurzführungen um 19, 20 und 21 Uhr
Die Ausstellung widmet sich der Verschränkung virtueller und realer Räume und reflektiert, wie sehr virtuelle Bilder bereits heute unser Leben beeinflussen und auch in Zukunft prägen werden. Ein Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf der gesellschaftspolitischen Dimension virtueller Technologien. Anlässlich des Kunst-Freitags eröffnet ein Virtual Reality Lab, in dem BesucherInnen einen virtuellen Zeppelin-Rundflug unternehmen, mit Tilt Brush malen und VR-Games spielen können.

Kurzführungen um 19, 20 und 21 Uhr
Anlässlich des 130. Geburtstags von Max Ackermann (1887–1975), der als bedeutender Wegbereiter der abstrakten Malerei gilt, widmet das Zeppelin Museum dem Künstler eine große Ausstellung. 130 Werke geben einen umfassenden Einblick in das vielfältige Schaffen.

19.30 Uhr Ausstellungsrundgang mit dem Kurator
22.30 Uhr Fiona Schreier: »Zwischen den Linien lesen.«
Szenische Lesung

Anna Wohlgemuth hat für den Kunstverein Friedrichshafen eine raumgreifende Installation entwickelt, die eine vielschichtige Hommage an das einfachste aller Vermessungsinstrumente ist: die gerade Linie.

20 Uhr und 22 Uhr Führungen durch die Kunst am Campus
21 Uhr Einführung von den ZU-Professoren
Karen van den Berg und Jan Söffner

Das Londoner Forscherkollektiv »Forensic Architecture« verdichtet freizugängliche Informationen über Menschenrechtsverletzungen zu 3D-Modellen, filmischen Animationen und interaktiven Kartografien und untersucht so offizielle Darstellungen auf ihren Wahrheitsgehalt.

Nina Rike Springer, 37. Stipendiatin der ZF Kunststiftung, ermöglicht den Besuchern einen ersten Einblick in Ihre Arbeit.

Die Wiener Künstlerin untersucht in ihren Arbeiten den Konflikt zwischen menschlichen Befindlichkeiten und den technischen Zwängen unserer bis ins Letzte durchorganisierten Gesellschaft.

Kunst im Kiesel – Medienhaus k42

Karlstraße 42
Kulturbüro Friedrichshafen
www.kultur-friedrichshafen.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
zeppelin@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22
Tel. 07541 / 380 10
zeppelin@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seesträse 22
Tel. 07541 / 380 10
zeppelin@zeppelin-museum.de
www.zeppelin-museum.de

Kunstverein Friedrichshafen

Buchhornplatz 6
Tel. 07541 / 21950
kunstvereinfn@gmail.com
www.kunstverein-friedrichshafen.de

Zeppelin Universität

ZF Campus der ZU
White Box
Fallenbrunnen 3
www.zu.de/artsprogramm

Turmatelier der ZF Kunststiftung

Im Zeppelin Museum Friedrichshafen
Eingang Uferpromenade / Museumsrestaurant
Seestraße 22
www.zf.com/kunststiftung